



Monika Flieger Musikerin

Geboren: 5.4.1977 in Luzern
 Nationalität: schweizerisch-tschechische Doppelbürgerin
 Homepage: www.monikaflieger.ch
 Kontakt: start@monikaflieger.ch, +41 (0)79 544 70 38

Berufserfahrung

Performance

Seit 2020	Theatrale Mitmachkonzerte mit der Violinistin Andrea Zuzak
Seit 2016	Konzertlesungen mit Ruth Loosli, Winterthur (Preisträgerin «Goldene Feder» 2018)
Seit 2014	Soloprogramm für Stimme und Akkordeon «1xBatoumi retour», Dramaturgische Beratung: Katharina Flieger
Seit 2008	Konzertante Improvisationen zu Kunstwerken diverser Künstler*innen
seit 2003	Soloauftritte mit Stimme und Akkordeon an diversen Orten und Anlässen
seit 2001	Projekte und Aufführungen solistisch sowie mit Theater- und Tanzschaffenden:
November 2018	Konzertlesungen mit Janos Buchwardt: «Der Traum eines lächerlichen Menschen» von F. Dostojewski

Mai 2018	«Aus Journalismus wird Poesie» im Theater Neumarkt, Zürich; mit Res Strehle, Sebastian Arenas, Joachim Rittmeyer, Daniel Fueter u.a.
März – April 2018	Konzertlesungen mit Sebastian Arenas: «Salinger taucht ab» von Res Strehle
2015/16	CD-Produktion «1xBatoumi retour» (Hardstudios Winterthur; Tonmeister: Moritz Wetter)
2010 - 2012	Company Tells Töchter - Transdisziplinäres Tanztheater; im April 2010 Premiere «Brachland» von und mit Tells Töchter, Theater am Gleis, Winterthur (Koproduktion; Gewinnerinnen Projektbeitrag 2010)
2008 – 2012	flieger&hauck (Duo mit Thomas J. Hauck, Autor/Schauspieler/Regisseur, Berlin): «Graf Wenzeslaus zu Vegesack, der Geräuschesammler»; «Nüppelchen & Züppelchen»; «Herr & Frau Foch»
Juni 2009 - Januar 2010	Sängerin, Schauspielerin und Musikerin «Im weissen Rössl», Produktion: Die Schönen der Nacht, Freiburg im Breisgau (D)
März - Juni 2009	Regisseurin, Bewegungs-Coach und Erzählerin im Musiktheaterprojekt «Die Geschichte vom Regenwald» (Suzuki Violin Studio, Winterthur)
Aug.-Okt. 2008	Tanzperformance «Back», Choreographie Yaël Flexer, London/Tel Aviv, Videoinstallation Nic Sandiland, London; im E-Werk Freiburg
Juli 2008	Kurztanzstück und Kurzfilmproduktion «Tells Töchter»
2007 - 2009	«Der Atlantikflug» als musikalische Lesung von und mit Thomas J. Hauck und Monika Flieger
Januar - März 2007	Komposition/Musik im Bühnenstück «Der Atlantikflug» von Thomas J. Hauck, Produktion des Theater-Pack, Aarau
2006	CD-Produktion «flegeli» mit fabuleux à deux
2005 – 2007	Duo fabuleux à deux (Monika Flieger: Gesang, Akkordeon, Klavier & Simon Wehrli: Violine, Gesang, Perkussion)
2004	Produktion «nachlicht» vom labor smep
2003/2004	Musikclownduo Coco&Babou mit Elmar Büeler (www.babou.ch)
2003	CD-Produktion «fabuleux» (Hardstudios Winterthur, Tonmeister: Moritz Wetter)

Vermittlung

Seit 2016	«Meet the Orchestra»: Konzeptionen und Moderationen für Schüler*innen der Unterstufe und Mittelstufe; Musikvermittlungsformat des Musikkollegiums Winterthur
Seit 2011	Moderation «Sing mit!»: Mitsing-Konzerte für Unterstufenklassen; Koproduktion des Musikkollegiums Winterthur und der Jugendmusikschule Winterthur & Umgebung
seit 1998	Lehrerin für Klavier und musikalische Grundausbildung an den Jugendmusikschulen Zürich und Winterthur; seit 2007 ausschliesslich für Klavier in Winterthur, Mitarbeit in diversen Projekten
November 2017	Eröffnung der 8. Winterthurer Klavierwoche mit der eigenen Klavierklasse in der Esse-Bar Winterthur, Liveübertragung im Radio Stadtfiler
Januar 2017	Familienkonzert «Das Schlüsselspiel» von Richard Dubugnon mit dem Musikkollegium Winterthur: Moderation und Regiekonzept
Dezember 2015	«Der Nussknacker» mit dem Musikkollegium Winterthur: Erzählerin
Januar - Juli 2006	Rolle des «Wolferl» im Projekt HörFluss (Musikvermittlungsprojekt für Kinder von Diana Lehnert, Zürich)

Ausbildung

2019/2020	CAS Musikvermittlung/Music in Context, Hochschule der Künste Bern
2006-2008	TIP/Bewegungs-Art Freiburg i.Br., Vollzeitausbildung in Neuem Tanz, Improvisation und Performance; Diplom «Tänzerin/Performerin»
2000-2005	Weiterbildungen in den Bereichen Stimme/Gesang, Akkordeon, Tanz, musikalische und theatrale Improvisation, u.a. an der scuola teatro dimitri, der Mimenschule Ilg, Zürich und im TanzIntensiv, Zürich (Anne-Sophie Fenner, Birgitta Schrepfer u.a.)
1999-2000	Studium am Rhythmikseminar in Zürich
1993-1998	Hochschule für Musik Zürich, Klavierstudium bei Prof. Martin Christ, Lehndiplom mit Prädikat «sehr gut»